

BEDU

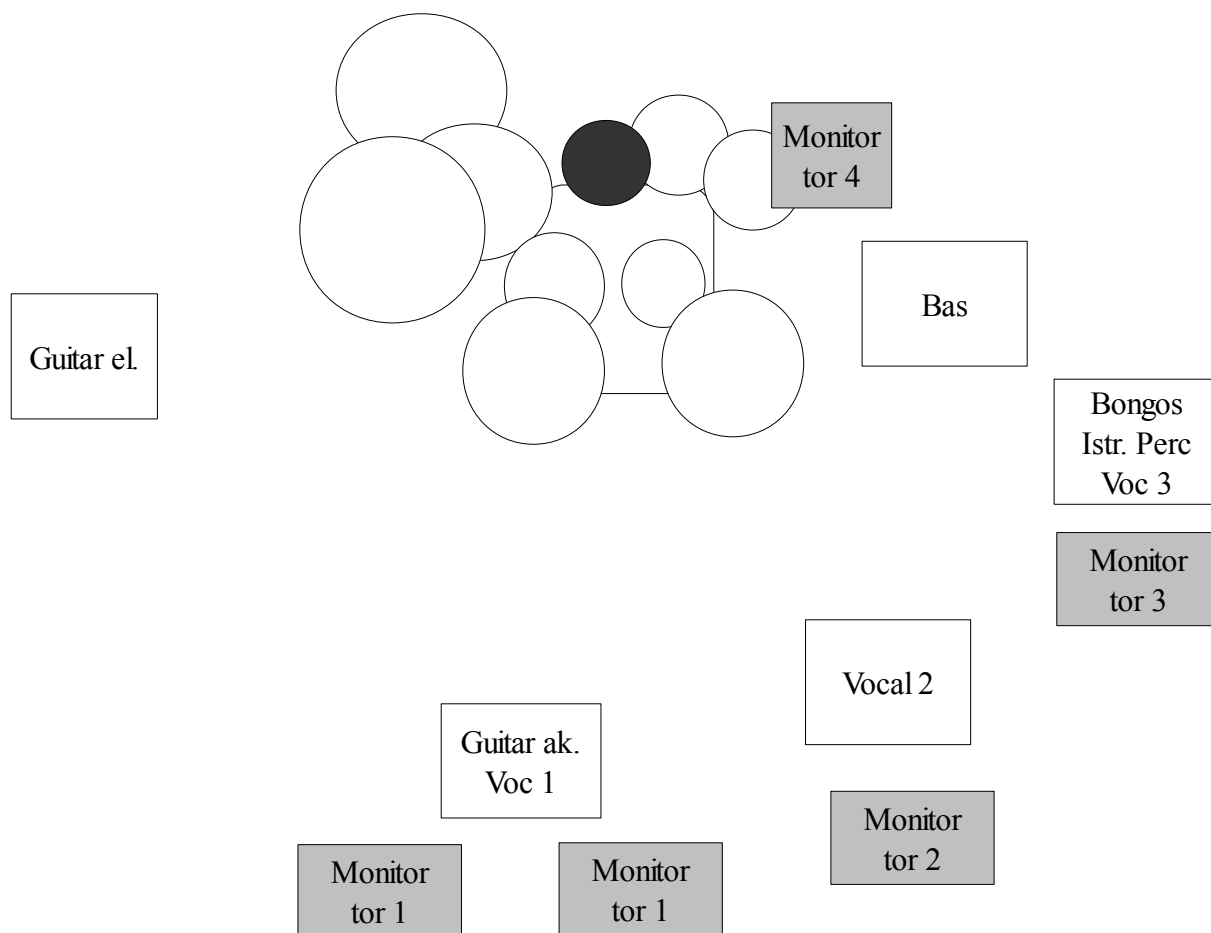
Rider Techniczny

- Konsoleta 24 / 4 / 2 **ANALOGOWA!!!** Ustawiona w połowie długości widowni na osi sceny.
- Nie akceptujemy ustawienia miksera we wnękach na balkonach, z boku sceny.
- 4 pasma EQ z dwustopniową regulacją średniego pasma
- 6 gniazd wysyłkowych [4 pre - monitory, 2 post -fx]
- 6 kompresorów; 6 bramek
- Dobrej jakości dwa procesory efektowe, z nabiciem **TAP** [Lexicon, Tc electronic]
- Korektor graficzny 2x30 FOH
- Korektor graficzny 2x30 na wszystkie tory odsłuchów

input	Instrument	Source	Insert
1	Kick	Shure beta 52a/Akd d112	gate + compressor
2	Snear	Shure sm 57/ Audix i5	gate + compressor
3	Hi hat	Shure sm 81/inny pojemnosciov	
4	Tom 1	e 604/Shure sm 57	gate
5	Tom 2	e 604/Shure sm 57	gate
6	Floor tom 1	e 604/Shure sm 57	gate
7	Floor tom 2	e 604/Shure sm 57	gate
8	Oh l	Shure sm 81/inny pojemnosciov	
9	Oh r	Shure sm 81/inny pojemnosciov	
10	Bas	Di-box	compressor
11	Gtr el	Shure sm 57/beta 57	
12	Gtr ak	Di-box	
13	Pad	Di-box	
14		Di-box	
15	Bongos	Shure sm 57	
16		Shure sm 57	
17	Instr perc.	Shure sm 57	
18	Voc 1	Shure sm58/beta 58	compressor
19	Voc 2	Shure sm58/beta 58	compressor
20	Voc 3	Shure sm58/beta 58	compressor

Bedu

Stage plan



Kontakt w sprawach specyfikacji technicznej:
Michał Dylikowski: 601404232
homstudio@homstudio.com.pl